

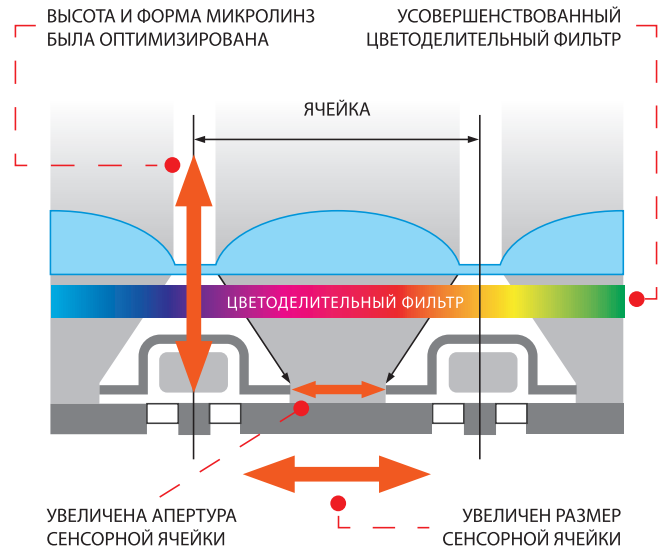


ТЕЛЕКАМЕРЫ SMARTEC  
ПРЕМИУМ-КЛАССА  
СЕРИИ ULTIMATE

**Smartec**

# ТЕЛЕКАМЕРЫ SMARTEC ПРЕМИУМ-КЛАССА СЕРИИ ULTIMATE

Телекамеры серии **ULTIMATE** являются бескомпромиссным решением для создания систем видеонаблюдения с повышенными требованиями к светочувствительности и разрешению. Превосходные функциональные и оптические характеристики, демонстрируемые камерами серии **ULTIMATE**, были достигнуты благодаря внедрению двух принципиально новых технологий: новой ПЗС-матрицы **Sony SuperHAD II** и нового процессора цифровой обработки сигнала **Winner V**.



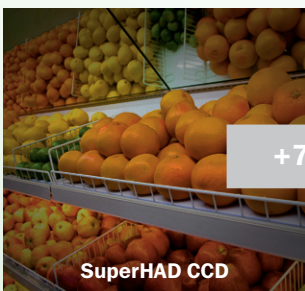
## ПОВЫШЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

ПЗС-матрица SuperHAD CCD II с улучшенной структурой, чувствительностью от 1000 мВ на квадратный микрон (F5.6 для цветных сенсоров, F8 для ч/б, время накопления 1с) и расширенным динамическим диапазоном. Уменьшение расфокусировки, происходящей при использовании объективов без ИК-коррекции. Увеличенная область фоточувствительного элемента для более высокой эффективности электронно-оптического преобразования.



## УЛУЧШЕННАЯ ЦВЕТОПЕРЕДАЧА

Повышение чувствительности в синей части спектрального диапазона (короткая длина волны) за счет применения нового химического состава наносимых цветных пигментных элементов. Сбалансированные показатели спектральной чувствительности. Снижение уровня шумов цветности. Высокие показатели устойчивости к засветкам, характерные и для предыдущих продуктов Sony (SuperHAD, ExviewHAD). Даже на объектах с продолжительным сильным освещением, цветоделительный фильтр сохраняет устойчивость к выцветанию.



+7 dB



## РЕЖИМ «ДЕНЬ/НОЧЬ»

Во всех камерах серии **ULTIMATE** реализован аппаратный режим «День / ночь» за счет механически отключаемого ИК-фильтра. В результате применения ПЗС-матриц SuperHAD II камеры серии **ULTIMATE** демонстрируют особо малые значения минимальной освещенности – до 0.15 лк в цветном режиме и до 0.001 лк в черно-белом (при 50IRE / F1.2). Для предотвращения спорадических переключений из цветного режима в черно-белый и обратно при кратковременных изменениях освещенности имеется возможность настроить задержку перехода День / Ночь – от 5 до 60 секунд.



## ЦИФРОВАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ DIS

Наличие функции цифровой стабилизации изображения (DIS) полезно для устранения дрожания изображения, которое может появляться при установке камер в условиях наружного наблюдения. Например, порывы ветра или проезжающий мимо большегрузный транспорт могут приводить к колебаниям камер и вызывать нестабильность изображения, которое эффективно компенсируется при использовании функции DIS.



## ВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ

Разрешение 600 ТВЛ в цветном и 700 ТВЛ в черно-белом режиме достигается благодаря усовершенствованной технологии обработки сигнала, поступающих с ПЗС-матрицы. Особо высокая степень детализации изображения является наиболее важным фактором для задач распознавания и идентификации.

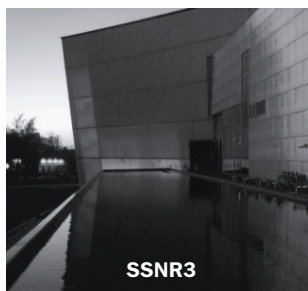
# НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ СИГНАЛА

За счет применения абсолютно нового процессора цифровой обработки сигнала Winner V, в камерах серии ULTIMATE улучшены ключевые характеристики и представлен ряд дополнительных функций, обеспечивающих возможность применения камер в самых сложных режимах эксплуатации.



## ЦИФРОВОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ SSNR3

Применение функции цифрового шумоподавления (SSNR3) позволяет получить более четкое изображение в условиях пониженной освещенности, когда на изображении появляется шум. При настройке предоставляется возможность выбора одного из 32 уровней шумоподавления. Помимо улучшения визуального восприятия изображения режим DNR позволяет существенно экономить дисковое пространство видеорегистратора при записи видеосигнала от камеры, поскольку шумы воспринимаются видеорегистратором как дополнительные элементы изображения, и не могут быть подвергнуты эффективной компрессии. При использовании цифрового шумоподавления экономия дискового пространства может достигать 70%.



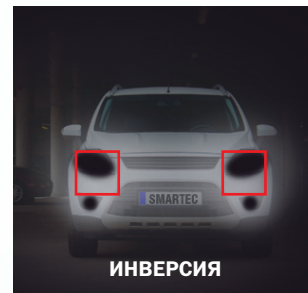
## РЕЖИМ СУММИРОВАНИЯ КАДРОВ DSS

Режим кадрового накопления DSS позволяет существенно увеличить чувствительность камеры для наблюдения за объектами в условиях экстремально низких уровней освещенности. Например, при суммировании 512 кадров минимальная освещенность составит 0.00003 лк в ч/б режиме (50IRE, F1.2). Максимальное количество суммируемых кадров можно настроить из меню.



## ИНВЕРСИЯ ЯРКИХ ЗАСВЕТОВ

Данный режим подразумевает возможность процессора цифровой обработки сигнала затемнять особо яркие области кадра, что существенно улучшает различимость прилегающих к ним участков изображения. Данный режим полезен, например, для задач распознавания номерных знаков автомобилей с включенными фарами.



## РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН SSDR

Режим расширенного динамического диапазона (SSDR) позволяет использовать камеры в условиях присутствия в зоне наблюдения как хорошо, так и плохо освещенных объектов одновременно. SSDR осуществляет подавление особо ярких участков изображения и добавляет контраст слабо освещенным деталям.



## ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Возможна настройка 8 зон детектирования движения, для каждой из которых может быть индивидуально определена чувствительность. При активации детектора движения на экран монитора будет выводиться надпись, привлекающая внимание оператора.



## ПРИВАТНЫЕ ЗОНЫ

Имеется возможность задать до 12 частных (скрытых) зон в пределах изображения. Это может быть полезно при необходимости блокировки просмотра оператором отдельных участков кадра (частные дома, зона банкомата и пр.)



## НАСТРОЙКА ИЗ ЭКРАННЫХ МЕНЮ

Настройка камер серии ULTIMATE производится из системы экранных меню, доступной при использовании специальных навигационных кнопок. Пользователь может выбрать любой из 14 языков интерфейса, включая, русский.

# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕЛЕКАМЕР SMARTEC ULTIMATE

МОДЕЛЬ	STC-3080/0 STC-3080/3	STC-3520/3	STC-3580/3	STC-3620/1	STC-3630/3	STC-3680/3 STC-3680LR/3	STC-3690 STC-3690LR STC-3690SLR
Тип камеры	«День / ночь»						
Чувствительный элемент	1/3" ПЗС Sony SuperHAD II (ICX639)						
Количество пикселей (ГхВ)	795x596						
Разрешение	Цвет.: > 600 ТВЛ Ч-Б: 700 ТВЛ						
Переключение день/ночь	Автоматическое от датчика освещения или при активации входа переключения						
Минимальная освещенность	0.15 лк (цвет, F 1.2 / 50 IRE) 0.001 лк (ч-б, F 1.2 / 50 IRE) 0.00003 лк (ч-б, F 1.2 / 50 IRE, накопление кадров x512)						
Отношение сигнал/шум	52 дБ (APU выкл.)						
Гамма-коррекция	0.45						
Режим суммирования кадров (накопление)	Авто. / Фикс. / Выкл. (Ограничение по выбору x2 - x512)						
Электронный затвор	Вкл., выкл., 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 с						
Защита от мерцаний	Скорость электронного затвора 1/120 с						
Компенсация фоновой засветки	Выкл. / Вкл.						
Баланс белого	ATW / AWC / Manual / Indoor (4500° K - 8500° K) / Outdoor (1800° K-10500° K)						
Инверсия ярких засветок	Выкл. / Вкл.						
Цифровое подавление шума	Выкл. / Вкл. (уровень регулируется 1-32)						
Скрытые зоны изображения	Выкл. / Вкл. (до 12 зон)						
Зеркальные режимы	Выкл. / Вкл. (Переворот по вертикали / Переворот по горизонтали)						
Увеличение контурной резкости	Выкл. / Вкл. (Уровень регулируется)						
APU	Низкая / Высокая / Выкл.						
Объектив	Дополнительно	Варифокальный с АРД и ИК-коррекцией					
	CS/C-резьба	2.5 мм ~12 мм	2.8 мм ~12 мм			3.5 мм ~16 мм 6 мм ~50 мм	2.8 мм ~12 мм 6 мм ~50мм 10 мм ~100мм
Выходной видеосигнал	Композитный PAL видеосигнал, 1.0 V p-p / 75 Ом, Видео: 0.7 V p-p / Синхронизация: 0.3 V p-p / Цветовая синхронизация: 0.3 V p-p						
Синхронизация	Внутренняя / по сети						
Питание камеры	220 В пер. тока 12 В пост. тока / 24 В пер. тока	12 В стаб. пост. тока / 24 В пер. тока +/-10%	12 В стаб. пост. тока +/-10%	12 В стаб. пост. тока / 24 В пер. тока +/-10%	12 В стаб. пост. тока / 24 В пер. тока +/-10%	12 В стаб. пост. тока / 24 В пер. тока +/-10%	
Максимальная потребляемая мощность	4.2 Вт 2.7 Вт	2.7 Вт	< 10 Вт		12 Вт	17 Вт (12 В) 27 Вт (24 В)	18 Вт
Диапазон рабочих температур	-10°...+50°C			-40°...+50°C			
ИК-подсветка (диоды с повышенной светоотдачей)	—		850 нм - 20 шт.	850 нм - 40 шт.	850 нм - 70 шт.	850 нм -100 шт., STC-3690 SLR - 80 шт.	
Масса	0.4 кг	0.55 кг	1.3 кг	0.6 кг	1.3 кг	2.3 кг	3 кг
Габариты (мм) д - диаметр ш - ширина в - высота	60 (ш) x 55 (в) x 120	124.1 (д) x 102 (в)	144 (д) x 119 (в)	66 x 112	83 x 82 x 166	132.2 x 107.6 x 238.2	140 x 113 x 240